

试卷评析人:赵福海

<p>命题新动向</p>	<p>相对于 2013 年和 2014 年的试题,全国新课标 I 卷在 2015 年仍然表现出“稳中有变”的命题思路。从整套试卷看,今年的试卷结构、文本题裁、题材、试题数量等均无明显变化。试题难度略有增加,但不明显。而在考点、题型的安排上,则进行了微调。如文言文阅读,去掉多年来一直考查的实词辨析,而考查了文化常识题,2014 年替换了筛选文中信息考点的断句题今年继续保留。语言文字运用中的成语题也延续了 2014 年变化后的题型,以辨析近义成语的形式考查这一考点。第 15 题语句衔接题一改多年来的排序形式,以嵌入式的形式进行考查。实用类文本虽然仍考查传记,但以“自传”的形式出现,且在介绍中心上有了一定的变化。当然,整卷变化最大的还是作文,今年全国新课标 I 卷作文一改传统不限文体的形式,要求考生写一封信。这种个性文体,虽然难度不大,但对考生来说也是一次全新的尝试。随着高考改革的深入,这种变化会成为常态,相信在 2016 年高考中,一些考点和题型将会以更新的方式出现。</p>
<p>亮点展示</p>	<p>文言文阅读中对文化常识的考查,难度不大,却能够充分考查考生对知识掌握的程度,让考生不能忽视对文学常识的记忆和理解。诗歌鉴赏题以课本中的诗歌为载体,运用对比的方式进行考查,这也是课标卷多年来的一次全新的尝试,这种考查方式,既考查了基础知识,又侧重于对作品的鉴赏。</p> <p>语句衔接题的考查,需要考生在理解材料内容的基础之上,对所嵌入内容进行全面分析,这样,就会让考生的逻辑思维能力得到了进一步的提升。作文部分,虽然书信是一种常见的个性文体,但很多考生对书信的写作规则仍掌握得不是很好,需要考生在平时加强这方面的训练。</p>

1. **A 【解析】**A 项中“借贷、质、押、典、赎买贩卖等信用形式的产生是宋代金融的一个新特点”有误,文中并没有指出“信用形式的产生”是新特点。所以 A 项错误。把“的产生”改为“呈现出”。
2. **B 【解析】**B 项中“各类新型纸质信用工具最初是由宋代政府发行的”有误,“通过民间自发力量的作用和官府的强制推广,宋代社会陆续出现了……”表明 B 项“政府发行”之说错误。
3. **D 【解析】**D 项中“同时也为此后各个朝代提供了借鉴”无中生有,且“各个朝代”说法过于绝对,拔高了其作用。
【误区警示】论述类文本在命题时,命题者往往将选项的干扰设置在以下对应关系上:(1)部分与整体;(2)主观与客观;(3)原因与结果;(4)主要与次要;(5)肯定与否定;(6)已然与未然;(7)偶然、可然与必然;(8)有与无。因此此类题可以运用“细读”“筛选”“代入”“对比”“排除”等方法进行作答。
4. **A 【解析】**根据对句子内容进行语法分析,所给语句中,“入贡”“所过”“治舟”“骚然烦费”“言”“妨”“无”“同”等可为谓语,根据这些内容,便可以准确判断句子的层次划分。
【知识拓展】解答断句题,可利用语法,精研词语特征,这是确定句子停顿的基础。比如名词,在句子中的位置相对较为固定,一般充当的是主语或宾语。文章中有些词语是属上还是属下,有时难以断定,一旦清晰地划分出主、谓、宾,就容易划分了。
5. **D 【解析】**通过分析,D 项中“有时可指其他儿子”错误,太子是指已确定继承皇位的帝王的儿子。
6. **C 【解析】**C 项中“杀二宦者将首级送至金营”有误,文中原句为“别求状类宦者二人杀之”杀的为像宦官的人。
【技巧点拨】概括分析文言文中的内容,需要对每个选项中的每一个重点词语进行仔细推敲,对每一种语气、情感进行体会,从而判定与原文内容是否相符。
7. (1)我只知道我的君王可以在中国称帝而已,如果另立异姓,我将为此而死。
 (2)金人虽然没有点名要我,我却应该与太子同去,求见两位酋长当面指责我们,或许有成功的可能。
【解析】第(1)句中,“唯”“帝”“苟”“死”为关键词,其中“帝”是名词作动词,“做皇帝”;“死”是为名词的意动用法,“为……而死”。(2)句中,“不吾索”“酋”“庶或”“济”为关键词,其中“不吾索”为宾语前置句,翻译为“不索求我”“不要我”。
【参考译文】
 孙傅,字伯野,海州人。考中进士,任礼部员外郎。当时蔡脩任尚书,孙傅向他陈述天下政事,劝他早点做些更改,否则一定失败。蔡脩没有采纳他的建议。后来升至中书舍人。宣和末年,高丽入贡,使者所过之处,调发民夫准备船,引起骚动,用度又颇多。孙傅说:“滥用民力妨碍农事,这对于中国没有丝毫好处。”宰相认为他的言论与苏轼相同,上奏降贬他为蕲州安置。给事中许翰认为孙傅议论虽然偶然与苏轼相同,但没有别的意思,按照职责评论事情而受到指责实在过分了,许翰也被罢贬。靖康元年,孙傅受召入京任给事中,升任兵部尚书。他上章请求恢复祖宗法度,钦宗问他(原因),孙傅说:“祖宗法度有利于百姓,熙、丰

年间法度有利于国家,崇、观年间法度有利于奸臣。”当时认为是名言。十一月,授任尚书右丞,不久改任同知枢密院。金人围攻都城,孙傅日夜亲自冒着箭石督战。金兵分别从四面鼓噪而攻,宋兵败退,许多士兵掉进护龙河,护龙河被尸体填满,赶紧关闭了城门。当天,金兵攻进城里。靖康二年正月,钦宗(被胁迫)到金兵元帅营中,任命孙傅辅助太子留守京城,仍然兼任少傅。钦宗二十多天还不回来,孙傅多次写信给金人乞请放回钦宗。废立皇帝的檄书传来,孙傅大哭道:“我只知道我的君王可以在中国称帝而已,如果另立异姓,我将为此而死。”金人来索要太上皇、皇后、诸王、妃子公主,孙傅留住太子不放行。秘密谋划把他藏在民间,另外找两个像宦官的人杀死,并杀死十几个囚犯,把他们的头送给金人,欺骗金人说:“宦官打算把太子秘密送出,京城人争相斗杀宦官,误伤了太子。于是太子率兵讨伐平定,杀死作乱的人并献过来。如果不停止索求,太子就会自杀。”过了五天,没有人肯承担这件事。孙傅说:“我是太子的师傅,应当与太子同生死。金人虽然没有点名要我,我却应该与太子同去,求见两位酋长当面指责我们,或许有成功的可能。”于是跟从太子出城。守城门的金兵说:“金人想要的是太子,留守何必参与?”孙傅说:“我是宋朝大臣,而且是太子的师傅,应当誓死跟从。”当晚,住在城门下;第二天,金人召他前去。第二年二月,孙傅死在北方金人的朝廷。绍兴年间,被追赠为开府仪同三司,赠谥号为忠定。

8. 在本诗中,诗人应该是在前往边塞的途中,所写并非亲眼所见,诗人出于想象,并将想象之景诉诸笔端。(3分)从标题可以看出,作者此时尚处于前往边塞的途中;开头“闻说”二字也表明后面的描写是凭听闻所得。(2分)

【解析】题目要求与《白雪歌送武判官归京》作对比,对诗歌描写景物角度进行分析。这样,首先要熟悉《白雪歌送武判官归京》这首诗,了解诗中诗人描写景物运用的是比喻的手法,展示的是诗人看到的西域八月的壮丽雪景。而此诗中,作者通过想象,描写出一种荒凉的边塞景色。

【技巧点拨】解答本题,首先要明确景物描写的角度所指。角度应包括见与闻,虚与实,正与侧等,抓住本诗的诗题及“闻”字即可。

9. 从诗的末尾表现了诗人虽有羁旅思乡之愁,却能以国事为重的爱国热忱。(3分)使得诗中的思乡之情不至流于感伤,也提升了全诗的格调。(3分)

【解析】题目要求对诗歌后两句所表达的情感及在全诗中的作用进行分析,具体思考时,可以抓住“勤王”及“梦中归”即可概括出情感。

【翻译】听说轮台路这个地方环境很恶劣,成年累月地飘着大雪。春风从来刮不到这里,来这里的唐朝使者也应该很稀少吧。无边的白草一直通往疏勒,连绵的青山穿过了武威。为国君做事怎么敢抱怨道路遥远,只在私下里会做归乡的梦。

【赏析】

这是一首边塞诗。诗人以豪放的胸怀,描绘了边塞地

区特有的景物特征,表达了内心深处丰富的情感。前六句诗,诗人以开阔的视野,描绘出边塞地区的荒凉。飘飞的大雪,是这里的底色。“春风不曾到”则表明这里气候的寒冷,这也是“汉使亦应稀”的原因。然而,这里又是连接着疏勒和武威的要道,因此,诗人将去这里,为王室辛劳,报效国家。虽然自己身怀报国之心,并能够克服种种困难,但内心深处,还是有着思乡之情的。这样,诗人便将思乡之情与报国之志有机融合,使整首诗的思想情感变得更加复杂,更加丰富。

10. (1)亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔 (2)大漠孤烟直 长河落日圆 (3)江山如画 一时多少豪杰

【易错字提示】犹、圆

11. (1)CE(答E给3分,答C给2分,答D给1分;答A、B不给分)

【解析】A项中“说明三姝好嚼舌,是个搬弄是非的人”评价有失偏颇,不恰当,因为这也一种人之常情。B项中马兰花的丈夫的种种行为是对马兰花人格高尚的一种反衬,丈夫虽然境界不高,但不能说“世故圆滑,反复无常”。D项中麻婶女儿的通情达理与马兰花相似也是作者所赞扬的。

(2)明线:马兰花一家为借钱而引发的冲突。(2分)

暗线:暗线是麻婶母女的还款过程。(2分)

好处:①设置麻婶母女还款这一暗线,虽着墨不多,但仍可展现她们的品质,丰富小说的主题;②明暗线索交织,使小说情节更为集中紧凑,突出了主人公的形象。(2分)

【解析】题目中已说明有两条线索。而本文主要是以马兰花这一主要人物借款之事引起的种种冲突展开叙述,这是文章的行文线索,通过阅读文章很容易找到。而暗线要从非主要人物身上寻找,麻婶的去世、麻婶女儿的出现及女儿还款的整个过程是文中另一条行文线索,这条线索需要理解文章及作者行文思路,而作用则可以行文的条理性等方面总结。

(3)①朴实善良。听说麻婶的不幸后,不时发呆,并及时到医院探视。②善解人意,见麻婶女儿伤心,便不提借钱的事;对丈夫的不满,她尽量忍让。③做人有原则,尽管挣钱不易,但不为钱伤害情义;丈夫言行过分,她会据理力争。(每点2分)

【解析】题目要求对马兰花的性格特征进行归纳,分析时,要在文中找准对她进行描写的文字,如对她听到麻婶住院消息,想到那六百块钱的反应;她去看麻婶却没有提钱的事;她与丈夫因为这件事情闹得不愉快等,都可以成为分析的对象。

(4)具体分析:①第一次是“眼泪在眼眶里打转转”,强忍泪水的背后,是受到丈夫指责后的委屈与隐忍;②第二次是“眼里含着泪”,含着泪的背后,是对丈夫不明人情事理、斤斤计较的气愤与不满;③最后一次是“满眼的泪水”,满眼泪水的背后,是对麻婶去世的惋惜,对麻婶女儿知恩图报的感激,以及对丈夫终于不再唠叨埋怨的释然。(每点2分)

说明效果:三次描写,层层递进,丰富了马兰花的人物形象,凸显了小说“人间自有真情在”的主题。(2分)

【解析】题目要求对马兰花三次流泪的情形进行分析,并由此挖掘其内心世界。思考时,一定要紧紧抓住每一次流泪时的关键词句,如第一次,是在麻婶死后,男人生气时伤心地哭;第二次是在对男人不明事理的一种伤心地哭;第三次则是在收到汇款单和信后的哭。理解了每次哭的内容,对其进行归纳,得出哭与心情的关系即可。

12. (1) **BD**(答D给3分,答B给2分,答A给1分;答C、E不给分)

【解析】A项中“这件事”并不是他“献身传记文学的研究”的直接原因,直接原因是他的兴趣爱好。C项中“因此拒绝把近代人推崇的《维多利亚女王传》作为写作范本”说法不恰当,文章倒数第三段中作者有“应当说是可以”已表明可以作为范文。E项中指出“为了避免常会发生的分类麻烦,还是在自传中采用了‘传记文学’的说法”错误,因为“分类的麻烦”是西洋文学的事,作者没必要避免。他指出“传叙文学,包括叙、传在内,丝毫不感觉牵强”。

(2) ①广泛阅读古今中外的传记作品,如《史记》《汉书》《约翰逊博士传》等,比较异同;②深入研究传记文学理论,辨析不同概论,如读莫洛亚的传记文学理论,分辨史传、别传、自传、传叙文学等;③进行传记文学写作实践,如给张居正写传。(每点2分)

【解析】题目要求对朱东润传记文学观形成的原因进行分析,因为整篇文章都在围绕这一问题展开,所以,具体概括时,要对全文进行筛选、整合。朱东润对传记文学有兴趣,他自己广泛的阅读了相关书籍,并作了研究探索,又遇到一个特殊的机会,对《四库全书总目》中的传记类进行思考,对别传的理解,对国外传统的研究,对传记与传叙的探讨等,都是他传记文学观形成的原因。

(3) ①偏重学术经历,主要写自己的传记文学观以及其形成过程;②写平生与写学术二者交融,呈现学术背后的国家情怀;③行文平易自然,穿插使用口语,就如与老友交谈。(每点2分)

【解析】题目要求对文章的特点进行分析,这就要求考生从带有学术的自传的角度出发,从文中找出这类文章的特点并进行思考。显然,文章以自身的经历为依托,通过对传记文学的深入理解,在质疑与解疑的过程中,并以鲜明的对比表现主题。

(4) 第一问:①应该入情入理地细致刻画传主的个性。如果只重比较,就看不清传主的个性,而要是像《维多利亚女王传》那样就不够细致,像《约翰逊博士传》那样细致则难免琐碎。②应该信笔直书,全面评价传主的优缺点。要是像有些古代文人的作品那样只是歌颂死者,就不是传记文学。

第二问:观点一:同意。

①只有入情入理地细致刻画传主的个性,才能给人深刻的印象,且具有可读性;②人无完人,只有全面评价传主的优缺点,才能给读者一个完整的人物形象。

观点二:不同意。

①细致刻画个性需要史料支撑,如果史料不足而仍然强调这一点,就会导致不够客观,显得矫揉造作;②追求全面评价传主的优缺点,不能有效凸显传主个性。

【解析】题目要求对朱东润刻画和评价传主的主张进行探究。首先,可以结合文中他提到的观点,如第六段的“生动”,“没有阿谀奉承”,直书“错误和缺陷”,还有文章结尾一段的“无论他有多大的缺点,他是唯一能够拯救那个时代的人物”等;其次,亮明自己的观点,得出个性化的认识即可。

【规律总结】解答此类探究题,一要看清题干要求,本题有两问,须针对问题,有的放矢;二要有分点意识,将8分自觉分解为四个层次。

13. **C** **【解析】**①老谋深算:周密的筹划,深远的打算。形容人办事精明老练。②深思熟虑:反复地深入考虑。③深谋远虑:指计划得很周密,考虑得很长远。这三个词语属于近义词,但各有侧重。“老谋深算”侧重人办事精明老练,所以第①句话的语境适合填这个词语。“深思熟虑”侧重反复深入,“深谋远虑”侧重周密和长远。根据语境“经过几天”分析,第②句应该选择“深思熟虑”,第③句应该选择“深谋远虑”,所以选择C。

【技巧点拨】运用代入法,结合每一个近义成语的侧重点及常用语境,在代入所给语言环境时认真品味,便可以得出准确的判断。

14. **B** **【解析】**

A	语序不当,应该把“从现在起到年底”移到“国家大剧院宣布”之后。	×
C	句式杂糅,可以把“人们面对这类形象时会引起深深的思索”修改为“这类形象会引起人们深深的思索”,或删掉“引起”。	×
D	搭配不当,“国家”与“被冠以……称号”不搭配,应该在“因加大了惩处力度”前加“这部法律”。	×

【知识拓展】病句的辨析,不仅要掌握各种病句类型,还要对每一类型产生的原因进行探究。如缺少主语的现象,往往是因为介词掩盖了主语;而多主语,则往往是因为半路偷换了主语。为什么会掩盖,为什么能偷换,这就需要整理规律。

15. **A** **【解析】**

B	此项重点落在“汽车的改造”上,与后面“我国将加快推进成品油质量升级国家专项行动”的侧重点不符。	×
C	此项中“再加上对现有汽车进行改造”,明显突出了“汽车改造”的作用,与后面“推进成品油质量升级国家专项行动”衔接不紧。	×
D	此项说法太过绝对。	×

16. ①从而大大提高交易效率 ②除了大量节省宝贵时间

③上网浏览商品信息

【解析】通读语段,了解其大意,观察各句在语段中所处的位置。第①句是对前面内容的总结,从①空前面的针对“节省消费者与商家的时间和空间”,可知此句应该是说“提高了效率”。第②句根据前面的“对于工作忙碌的上班族而言”及后面“还易于……”可知,此处强调的是“节省了宝贵的时间”。第③句是对整个语段的总结,根据“完成购物……”可知,这是突出电子商务的总结性特点,从而找出其显著特点“上网浏览商品信息”。注意前后的连贯和句子的顺畅。

17. 该图由地球、清流、鱼、手和浊流构成,地球上各种鱼在清澈的水流里游动,人类之手正在阻挡排向清流中的污水,整个图形表达了人类保护水环境、拒绝水污染的决心。(构图要素,每少一个扣1分,扣完为止;寓意意思正确即可)

【解析】解答本题要注意题干中的关键词,一是“构图要素”,二是“寓意”。再结合题干中的“保护地球水环境”这一背景,寓意就应该容易理解了。在回答要素时要注意除了“鱼”“手”和“污水”外,不要丢掉“海洋”这个大环境;关键就是理解“手掌”挡住了污水,这里集中体现这一画面的寓意,也就是拒绝水污染。

18. **【写作指导】**在高速公路上开车接打电话,这是一种不懂得珍爱生命的表现。而女儿的举报,则从另一个角度表现出对生命的尊重与珍惜。可是,警方将这一事件晒在微博上,如果从对这一事件的积极影响上看,是值得赞扬的;但这样做也是对老陈个人形象的不尊重,这是有些网友质疑的原因。因此,考生在具体构思立意时,就可以根据材料内容,确立“珍惜生命”“安全”“尊重他人隐私”等立意方向,表达自己的认识。

题目的立意角度是很宽泛的,但在具体写作时,有些考生可能在对老陈的行为,或者警方晒这一事件的行为提出批评,而在批评时又往往会过于绝对、片面,不能以辩证的态度去分析,这样,就会影响得分。

试题明确要求以给小陈、老陈或相关方写一封信的方式,表达自己的看法。这样,在写作文体要求上,与以前考试相比便有了变化。书信,作为一种古老的交流方式,一代代传承下来,形成了一种较为稳定的格式,也展示出一种特有的风格,写作时应自觉遵从其格式。

【例文】

珍爱生命,心怀敬畏

老陈叔叔:

您好!

读了您女儿举报您在高速公路上开车时接电话的消息,真的钦佩她这种敬畏生命的行为。那一刻,她不是“大义灭亲”,而是在用最佳的方式呵护亲情,珍爱生命。

老陈叔叔,您知道吗?每一个生命,来到世上都是一



高考满分作文

次幸运的旅程。没有尊卑贵贱,也没有大小高低,都应该以自己的方式展示生命的意义。即使一棵小草,一只小蜜蜂,都不会轻易亵渎自己的生命。只有懂得珍爱生命,尊重生命,才能让自己的人生绽放异彩。每一个个体,每一种事物,都应该在相互珍爱中体验生命的过程。

老陈叔叔,您听说过吗?曾经,也是在高速公路上,有人随手从车窗扔出一个易拉罐,后面奔驰的汽车在躲避时便引发了一场二死一伤的悲剧。试想,如果您在接电话时一不留神,又怎能应对这突发情况?那时,您后悔还来得及吗?生命需要珍惜,所以不良习惯一定要改正。只有将安全放在首位,才能使每一个宝贵的生命得到珍惜。

还有一件事,不知老陈叔叔您听说过没有。一位司机习惯在夜晚行车时用远灯,即使有人提醒他也不调整。有一天,在一个转弯的地方,一辆迎面驶来的汽车一下子开进了路旁的河道,一家三口不幸遇难。看到那辆车坠落的瞬间,听到轰的那一声巨响,这位习惯开远灯的司机追悔莫及。老陈叔叔,这一幕幕交通事故的频现,真的没有为您敲响警钟吗?

“君子之心,常存敬畏。”这是南宋理学家朱熹的论断。其实,这里所说的敬畏,指的就是对所有事物的自觉性,是断不能超越的道德底线。常存敬畏之心,严格约束自己,不断完善自己,才可以展示出生命的最高境界。

心中常怀敬畏,便会坚守住生命的准则。明朝时,万钢以一句“畏法度的人最快活”获得赏识,让我们对敬畏有了更深刻的理解。圣贤孔子曾说:“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人言。”具体而言,其实就是告诫我们要畏天、畏地、畏己。只有内心深处充满敬畏,才能在准则和规范内行事,才能端正生命的方向。如果不能以敬畏之心约束自己,一味地去做出格越轨之事,就一定会受到惩罚。心中常怀敬畏,是一个人对自身生命的承诺,更是一个人对纷繁社会的承诺。

老陈叔叔,为了自己,为了家人,也为了他人的生命安全,我们是不是应该多存一份敬畏之心呢?尊重生命,是一个国家文明的标志;强化责任意识,减少事故发生,是每个人的职责所在。

此致

敬礼

明华

2015年6月7日

【点评】文章以一种充满深情的笔法,对老陈进行了诚恳的劝告,表达了对“珍爱生命,心怀敬畏”这一中心思想的深刻阐释。作者先以材料中的事例为依托,对老陈叔叔女儿的做法表示赞赏,并对他提出了建议。接着以现实生活中的悲剧,表达了对开车不良习惯的反思,从而增加了劝告的说服力。接着,引出心怀敬畏这一观点,并以万钢的事迹及孔子的名言进一步引申,升华了中心。结尾进一步点题,与开头遥相呼应。文章内容充实,结构清晰,情感丰富,堪称考场佳作。

作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20 - 16分)	二等(15 - 11分)	三等(10 - 6分)	四等(5 - 0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合 题意 中心基本 明确 内容单薄 思想基本 健康 感情基本 真实	偏离题意 中心不明 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体 要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体 要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合 文体要求 结构基本 完整 语言基本 通顺 字迹基本 清楚	不符合文 体要求 结构混乱 语言不通 顺,语病多 字迹潦草 难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句 有深意 个别内容 较好 个别语句 较精彩 个别地方 有深意

说明:

- I. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- II. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点若干突出点按等评分。
- 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
 - 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
 - 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
 - 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象独到 ⑯有个性特征
- III. 不足字数,每少于50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;缺落款(上下款)的,标点错误多的,酌情扣分。
- IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。